

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 «Березка»
г. Назарово Красноярского края

Принята
на педагогическом
совете МКДОУ
Протокол № 1
От 05.09.2018



Рабочая программа
Группа «Радуга» от 5 до 7 лет

На 2018-2019 учебный год

Воспитатели: Л.Г. Панова

В.А. Лесик

Назарово 2018г.

Оглавление рабочей образовательной программы подготовительной группы «Радуга»

Разделы	Содержание	ст
I Целевой раздел	1.1 Пояснительная записка	3
	1.2 Возрастные, психологические, индивидуальные особенности детей от 6 до 7 лет	3
	1.3 Цели и задачи реализации Рабочей Программы	6
	1.4 Принципы и подходы к организации совместной деятельности в подготовительной группе	7
	1.5 Ожидаемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования к семи годам	9
II Содержательный раздел	2.1 Учебный план образовательного процесса	10
	2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	10
	2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	10
	2.2.2. Познавательное развитие	13
	2.2.3. Речевое развитие	17
	2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	24
	2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	30
	2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
	2.5. Формы образовательной деятельности	37
	2.6. Организация образовательного процесса с учетом форм и видов детской деятельности (Приложение №1)	38
	2.7. Применяемые формы, способы, методы и средства реализации Программы (Приложение №2)	40
	2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанниками (Приложение №3)	42
III Организационный раздел	3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе	42
	3.2 Режим дня/ распорядок дня. (Приложение 4)	43
	3.3 Структура НОД	44
	3.3.1 Расписание занятий (Приложение 5) 3.3.2. Двигательный режим (Приложение 6)	

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В Солнцевой, в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года); Конституцией РФ с 43,72; Конвенцией о правах ребенка (1989г.); Законом РФ «Об образовании».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.

1.2 ВОЗРАСТНЫЕ , ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ .

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные

представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления, ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для

обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной

деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Цель программы – создать каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного участия в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на:

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
2. Создание условий для развития личной ответственности ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи реализации Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи к части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Совершенствовать функции организма, повышать защитные свойства и устойчивость к различным заболеваниям;
2. Формировать элементарные естественнонаучные представления;
3. Способствовать формированию у детей интереса к истории родного города, познакомить с улицами, достопримечательностями, с его жителями и их профессиями

Срок реализации программы 1 год.

1.4 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ .

Построение рабочей программы осуществляется с учетом следующих принципов:

- ❖ **Принцип индивидуализации** – построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.
- ❖ **Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
- ❖ **Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего общеобразовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

- ❖ **Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.
- ❖ **Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДООУ и стилем воспитания в семье.
- ❖ **Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношениях возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- ❖ **Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребность общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.
- ❖ **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.
- ❖ **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.
- ❖ **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.
 - Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
 - Полноценное проживание ребенком всех возрастных этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
 - Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
 - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
 - Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
 - Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы :

- ❖ **предусматривают** решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно - образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
- ❖ **предполагают** построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.5 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К СЕМИ ГОДАМ.

- ❖ Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- ❖ Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- ❖ Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ❖ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ❖ Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- ❖ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ❖ Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- ❖ Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ❖ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- ❖ Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Начало учебного года с 01.09.2017 года.

Продолжительность учебного года 38 недель.

Продолжительность учебной недели 5 дней.

Педагогическая диагностика проводится в начале года с 05.09.2017г. -15.09.2017г.

Каникулы у детей с 25.12.2017г. – 08.01.2018г.

Мониторинг проводится в конце года с 15.05.2018г. – 24.05.2018г.

Окончание учебного года 31.05.2018г.

Летний оздоровительный период с 01.06.2018г.- 31.08.2018г.

Адаптационный период в течение года по 2 недели от поступления ребенка

2.2.ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников.

2.2.1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1.Дошкольник входит в мир социальных отношений	
Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.	Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.	Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.	Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать
-Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о	

малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. - Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. - Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране	свою активность. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми, норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Школа. Представления о школе, школьниках, учителях; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.
2.Развиваем ценностное отношение к труду	
- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий -Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; - Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. -Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. -Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса. Представление о личностных качествах представителей разных профессий. Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде. Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). Развитие инициативы и творчества в ручном труде.
3.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция)
---	--

2.2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

1. Развитие сенсорной культуры	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов
2.Формирование первичных представлений о себе, других людях	Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.
3.Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы.
4.Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира	Освоение элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.
5. Ребенок открывает мир природы.	Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представление о небесных телах и светилах.Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т.п.), подбор соответствующих способов помощи. Установление цикличности сезонных изменений в природе. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.

	Обобщение представлений о живой природе. Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.
6. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения. Замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма

(формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах отношениях объектов (форме, цвете, размере, количестве, числе, части, целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

2.2.3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

1. Владение речью как средством общения и культуры	Освоение умений: - коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; -использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми; -использовать правила этикета в новых ситуациях; - представить своего друга родителям, товарищам по игре; - познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; - умение делать комплименты другим и принимать их; - следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах; - использовать формулы речевого этикета в процессе спора.
2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Освоение умений: - пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; - понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; - в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности; - самостоятельно определять логику описательного рассказа; - составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; - строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; - составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; - различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; - соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; - самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование; - образовывать сложные слова посредством слияния основ; - самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания
3. Развитие речевого творчества	Освоение умений: - самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; - придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; - в творческих рассказах использовать личный и

	литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; - внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;
4. Обогащение активного словаря	Освоение умений: - подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков; - находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; - использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Освоение умений: - Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; - коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Освоение умений: - освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов: интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый–мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; - определять количество и последовательность слов в предложении; - составлять предложения с заданным количеством слов; - ориентации на листе, выполнения графических диктантов; - выполнения штриховки в разных направлениях, обводки
7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.	Освоение умений: - представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; - проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения

элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей.	- Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. - Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.
Восприятие литературного текста	- Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. - Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. - Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. - Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).
Творческая деятельность на основе литературного текста.	- Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. - Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. - Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. – Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. - Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

2.2.4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявление у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявление красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья	- разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; - традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; - воспитание гордости и желание его сохранять и познавать; - способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформление выставок. Профессиональное прикладное искусство.
Графика	- виды и особенности средств выразительности. - специфики труда художника-иллюстратора, способы

	создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.
Живопись	- жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. - Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).
Скульптура	- виды скульптуры, особенности средств выразительности. - специфика труда скульптора. - памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.
Архитектура	- особенности и виды архитектуры, материалы используемые в строительстве. - особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города.
Посещение музеев	- интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; - разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета; - стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительности образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его;

вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображения. Самостоятельное использование способов экономического применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения - развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетания красок. - развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.	
Изображение предметного мира	передавать сходство с реальными объектами;
При изображении с натуры	передавать типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов;
При изображении сказочных образов	передавать признаки сказочности;
В сюжетном изображении	изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, передавать предметы на близком, среднем и дальнем планах;
В декоративном изображении	создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы.
Технические умения - совершенствование моторных характеристик умений. - развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавая набросок.	
В рисовании	- применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. - создание новых цветовых тонов и оттенков. - самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.
В аппликации	- самостоятельное использование разнообразных материалов; - применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; - разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; - освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. - освоение умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.
В лепке	- самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; - лепка смешанным и пластическим способом; - использование разнообразных пластических материалов и

	дополнительные материалы для декорирования; - самостоятельное использование инструментов; - стремление создавать аккуратные и качественные работы.
В конструировании: из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов из бумаги, природного и бросовых материалов	- развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры; - применение некоторых правил создания прочных построек; - проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. - создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; - создание интересных образов в технике оригами; - создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; - подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу; - развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого

2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять

сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят». В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.). В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по 3-4 составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с

взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Воспитатели подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: о развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, о коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, о воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, о укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с31 детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры – например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Предметом особого внимания воспитателя является

познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини- музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный,³² проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности, в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше

украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников. Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Виды детской деятельности для детей старшего дошкольного возраста

Детская деятельность	Содержание вида детской деятельности
Игровая	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В образовательном процессе представлена в разнообразных

	формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды, сюжетно-ролевые, режиссерских, театрализованные игры и игры-драматизации осуществляется преимущественно в режимных моментах
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности
Трудовая	Трудовые поручения. Совместная деятельность по уходу за растениями в группе Коммуникативная Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами).
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи
Конструирование и изобразительная деятельность	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний и вечерний отрезок времени включает:	- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. - наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает	- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик	Формы культурных практик
Совместная игра	Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение

	детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и	Носит общественно полезный характер и организуется

индивидуальная трудовая деятельность	как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
---	---

2.5. ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С учетом ФГОС ДО образовательный процесс включает в себя:

- **Совместную деятельность детей и взрослого**, где выделяются непосредственно образовательная деятельность с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа) и решение образовательных задач в процессе режимных моментов и прочие;

- **Самостоятельную деятельность детей**, а именно развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям.

Особенность образовательного процесса заключается в организации различных видах детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, трудовая, двигательная деятельность) и их интеграции, в рамках которой дети будут активно развиваться и совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки, а также получать новую информацию об окружающем мире в процессе взаимодействия друг с другом, педагогом и предметно-пространственной средой.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приложение 1

Формы образовательной деятельности						
Непрерывная образовательная деятельность			Режимные моменты		Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей						
Индивидуальные Подгрупповые Групповые			Групповые Подгрупповые Индивидуальные		Индивидуальные Подгрупповые	
Виды детской деятельности						
Игровая	Коммуни- кативная	Познава- тельно- исследова- тельская	Музыкально- художествен- ная	Чтение художественной литературы	Трудовая	Про- дук- тив- ная
Формы работы						
• Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем			• Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация		• Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской	

игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Коллективное обобщающее занятие • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Решение проблемных ситуаций • Создание коллекций • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра • П/и с музыкальным	• Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Беседа после чтения • экскурсия • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций • Сочинение загадок • Использование различных видов театра • Разучивание • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке • Игровая беседа с элементами движений • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Подвижные игры с правилами, д/и	деятельности • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) • Самостоятельная изобразительная деятельность • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельны
---	--	--

сопровождением • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Подвижные игры с правилами, д/и • Контрольно-диагностическая деятельность • Физкультурное занятие • Спортивные состязания • Проектная деятельность	• Экспериментирование • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания, соревнования	е спортивные игры и упражнения
--	---	--------------------------------

2.7. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Приложение 2

методы				
наглядные	практические	словесные	видиометод	игровые
демонстрация наглядных пособий	упражнение	устное изложение рассказ, объяснение	обучающие игры	дидактические игры
показ приемов	самостоятельные работы	беседа	слайды	игровые приемы
экскурсии	Экспериментирование	чтение худ. литературы	обучающие мультфильмы	создание игровых ситуаций
	моделирование			
	проектирование			
способы				
иллюстрация	подражательный	рассказ	просмотр	обыгрывание
демонстрация	практический	беседа	упражнение	разыгрывание ролей
рассматривание	конструктивный	чтение худ. литературы		проигрывание игровых заданий
показ способов	творческий	загадывание и отгадывание загадок		введение элементов соревнования
		объяснение		
средства				
дидактический материал	схемы	дидактический материал	видеофильмы	игровой материал
подбор картин	инструменты	Художест-я литература	слайды	дидактический материал
знаковые модели	приборы	методическая литература	СД	

глобус	демонстрационное оборудование	картины	мультимедийные презентации	
	знаковые системы			
	карточки- схемы			
	изобразительный материал			
материальные: помещение, оборудование, мебель, магнитофон, компьютер, расписание занятий				
Формы организации совместной деятельностью с воспитанниками организуется с учетом дидактической цели и степени самостоятельности детей, соотношения коллективной и индивидуальной работы и особенностями педагога: - Индивидуальная, групповая, фронтальная.				

2.8.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ
Приложение №3

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
♦ Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. Включение в образовательную деятельность. (Знать темы недели)

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Предметно-пространственная среда подготовительной группы организуется по принципу небольших полузамкнутых микро пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Дети вместе с воспитателем по собственному замыслу несколько раз в год преобразовывают пространственную организацию среды. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрен «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе созданы различные **центры активности**.

Центры активности	Оборудование
«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты)	Деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал, развивающие игры с готовым содержанием и правилами, дидактические, развивающие и логико-математические игры, «Так бывает?», «Найди ошибки художника», блоки Дьениша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности, микроскоп; оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами. Герб города, края, в котором живут дети, герб, флаг карта страны, макеты деревни, древнего поселения. Игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например: «Конструктор эмоций», набор деталей, из которых составляется лицо человека (овал лица, брови, глаза, нос, рот).
«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);	Строительно-конструктивные игры, небольшие ширмы, строительно-конструктивный материал, крупное напольное оборудование, коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов; Схемы-образцы, фотографии декораций. Бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти, схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов: ткань, дерево, мех. Конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей.
«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр	Материал для сюжетно-ролевых игр: магазин, семья, доктор, школа и т.д. Обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, куклы, шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка
«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;	Литературные произведения и кинофильмы, альбомы, книги-самodelки, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы, 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок, справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников, литература о городе, стране
«Спортивный центр»,	Спортивные игры: дартс, кольцобросы, кегли, серсо,

обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей	баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания
---	---

3.2 РЕЖИМ ДНЯ

Подготовительная группа 6-7 лет на холодный период года (сентябрь-май)

Приложение 4

Режимные моменты	Время
Прием детей	7.00-8.05
Гимнастика	8.05-8.15
Завтрак	8.18-8.45
Игры, свободное общение детей	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации	9.00-10.35
Сок, фрукты	В перерыве между занятиями
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.35-12.15
Обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну. Сон.	12.45-15.00
Подъем. Корректирующая гимнастика	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, досуги, кружки, экспериментальная деятельность, общение и деятельность по интересам.	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение.	16.20-17.00
Ужин.	17.20-17.35
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.35-18.20
Игры. Уход домой.	до 19.00

3.3. СТРУКТУРА НОД

3.3.1. Расписание занятий

Приложение 5

Расписание занятий.

Дни недели	Организованная образовательная деятельность
Понедельник	1. Коммуникативная деятельность-развитие речи - подготовка к обучению грамоте
	2. Музыкальная деятельность
	3. Двигательная деятельность. (улица)
Вторник	1. Познавательная-исследовательская деятельность: математика
	2. Изодеятельность лепка/ аппликация.
Среда	1. Коммуникативная деятельность-развитие речи
	2. Музыкальная деятельность
	3. Двигательная деятельность
Четверг	1. Познавательная-исследовательская деятельность
	2. Чтение художественной . литературы
	3. Изодеятельность конструирование
Пятница	1. Коммуникативная деятельность-развитие речи
	2. Изодеятельность рисование
	3. Двигательная деятельность

3.3.2. Двигательный режим

Приложение 6

Содержание	Время (мин)	Периодичность
Утренняя гимнастика	10-12 мин.	Ежедневно
Физ. Занятие в помещении	30 мин.	2 раза в неделю
Физ. Занятие на воздухе	30 мин	1 раз в неделю
Физ. минутки	4мин.	Ежедневно
Подвижные игры	25 -30 мин.	Ежедневно не менее 2- 4 раз
Кружок по физвоспитанию	30 мин.	1 раза в неделю
Бодрая гимнастика	5 - 10 мин.	Ежедневно
Индивидуальная работа по развитию ОВД	6 мин.	Ежедневно
Оздоровительные игры	15 мин.	2 раза в неделю
Самостоятельная двигательная деятельность	25 мин.	Ежедневно несколько раз в день
Спортивные развлечения	40 - 50 мин.	1 раз в месяц
Спортивные праздники	60 - 90 мин.	2 раз в год
Неделя здоровья	-	2 раз в год
Охрана психического здоровья		
Использование приемов релаксации минуты тишины, музыкальные паузы	3-5 минут	Ежедневно несколько раз в день
Профилактика заболеваемости		
Хождение по «дорожкам здоровья»	2-3 минуты	Ежедневно

Корригирующая гимнастика	2-3 минуты	Ежедневно
Водное закаливание	3-5 минуты	Ежедневно

3.4. Перечень методических пособий

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Игровые ситуации, игры, этюды Т.И.Бабаева, Санкт – Петербург 2012 Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Детство – Пресс, 2001-	«Технология интегрированного занятия в ДОУ» /Сажина С.Д. М:2008 «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду»/ Доронова Т.Н.- М:Линка-Пресс, 2009. Социоигровые подходы в педагогике»В.М. Букатов «Игры на формирование чувств и доверия»Е.В. Коротаева, «Вместе веселее» Е.Е. Рылеева «Психогимнастика» Чистякова М.И -«Этика для малышей» -«Добрые сказки» О.Н. Пахомова - «Азбука вежливости» А. Васильева-Гапнус Игровая деятельность в детском саду/ Губонова Н.Ф. –М: Мозаика-С, 2006 «Нравственное воспитание в детском саду»/ Петрова В.И., Стулькина Т.Д.- –М: Мозаика-С, 2008 -«Социальное развитие детей в ДОУ»Н.В. Иванова2014г. «Портфолио ребенка» И. Руденко
Часть, формируемая участниками	
Примерная программа «Детство с родным городом Назарово»	

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
«Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой.	Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольника», Мозаика-Синтез, 2014г. Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», Мозаика-Синтез, 2013г. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Мозаика-Синтез, Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.

	«Математика в детском саду» В.П. Новикова, Мозаика-Синтез, 2012 Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011
Часть, формируемая образовательной организацией	
Примерная программа «Экспериментальная деятельность»,	

**Программно-методическое обеспечение
образовательной области «Речевое развитие»**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников М. Просвещение 2009	«Педагогические подходы к обучению детей правилам современного этикета» . И. Курочкина «Педагогика нового времени» А.В. Аджи «Проблема узнавания» (М.М. Бонгард «Логоритмические занятия» М.Ю. Коршунина
Часть, формируемая образовательной организацией	

**Программно-методическое обеспечение образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие»**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
О.П. Радынова. «Музыкальные шедевры» Т.С.Комарова «Красота. Радость. Творчество»	Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно- дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2008. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. - - СПб.: Детство-Пресс, 2013. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно- дидактическое пособие. - - СПб.: Детство-Пресс, 2013. М.Б. Зацепина «Народные праздники в детском саду» «Театр - творчество - дети» Н.Ф. Сорокиной,
Часть, формируемая образовательной организацией	