Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Берёзка » г. Назарово Красноярского края

Рабочая программа
по социально-коммуникативному направлению

Театральный кружок
«Петрушка»
Для детей от 4до 5лет.
Срок реализации 1 год

Воспитатель: Лесик Валентина Алексеевна

Старший воспитатель :
Ягупова Лариса Эдуардовна

Г.Назарово 2017г.

Список детей

1Романовская Полина
2 Билык Варя
3 Петрова Люба
4Поляков Саша
5Кривцов Алёша
6 Герасименко Лёва
7Козлова Света
8 Атаманова Катя
9 Масловская Валерия
10 Александрова Диана
11Арефьев Костя
12Прокопьева Валерия

I. Пояснительная записка

1.1 Актуальность, новизна.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально- игровая деятельность обогащает детей

новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Вид программы: авторская

1.2 Цели, задачи

Цель программы. Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и другие).

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

2. Развивающие:

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей.

1.3 Особенности программы.

Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

1.4 Особенность возрастной группы

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).
Вид детской группы – постоянный.
Состав – постоянный
Каждый ребенок рождается творческой личностью. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.
Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.
Организуя кружковую работу важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

1.5 Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка. Общее количество занятий в год -36., время занятий 20 мин.
Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 4-5 года и рассчитана на один год обучения.

Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
20мин	1 раз	20 мин	36 часов

Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
20мин	1 раз	20 мин	72 часа

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические.

В процессе совместной работы использовала различные методы и приемы: игровая, словесная, групповая, индивидуальная.

Материалы и оборудование:
различные виды театров (настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе, пальчиковый); реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски); атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, декорации, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал).
Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

1.6 Прогнозирование результата.

-Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
- Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

- Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

-Активное проявление своих индивидуальных способностей в спектакле

-Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в концертах,

-проведение открытого показа для детей и родителей,

- выставка театральных кукол и костюмов

- презентация для педагогов

III **Содержание программы**

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические.

В процессе совместной работы использовала различные методы и приемы: игровая, словесная, групповая, индивидуальная.

Материалы и оборудование:
различные виды театров (настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе, пальчиковый); реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски); атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, декорации, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал).
Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

IV **Методы обеспечения программы**

Для совершенствования методов и форм воспитательного процесса в программе использовала дидактические идеи педагогов-новаторов:

Средства, необходимые для реализации программы

- создание предметно- развивающей среды в детском саду.
-разработка НОД по развитию детских способностей средствами театрального искусства.
-.использование дополнительной методической литературы по театральной деятельности.

V **Список литературы**

1. Сорокина Н. Ф. Программа
«Театр – Творчество – дети» (развитие творческих способностей)
2. Буренина А. И. *«Театр всевозможного»*: От игры до спектакля СПб., 2002
3. Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко “Кукольный театр – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 2002 г.

4Акулова Т. А. Театрализованные игры.

5 Князева О. Л. – Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М. : Мозаика-Синтез, 2003.

6 Крюкова С. В., Слободяник Н. П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».

7 Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.

8 Чистякова М. И. Психогимнастика.

Оглавление

I	**Пояснительная записка**	1-6
1.1	актуальность, новизна	
1.2.	цели, задачи	
1.3.	Описание особенностей программы	
1.4.	возрастные особенности	
1.5.	режим организации НОД	
1.6.	прогнозируемые результаты	
II	**Перспективный план**	7-10
III	**Содержание программы**	11
IV	**Методическое обеспечение программы**	
V	**Список литературы**	12